

Regards de géomètre

Silhouette



Notre thème: Silhouette

Art majeur: Peinture

Etablissement: Lycée Rosa PARKS Thionville

Classes: TST2S

Professeurs: Mme BRAUN

Disciplines: Mathématiques

Référent scientifique: Nathalie Braun

Référent artistique: Valoo

Nos Regards

• Regard mathématique

La silhouette est une approche qui utilise des concepts et des techniques mathématiques pour analyser et comprendre les formes et les contours d'objets ou de figures. Cette approche peut être appliquée dans divers domaines, notamment la reconnaissance d'objets, la vision par ordinateur, la biologie et l'art.

• Regard artistique

Nous avons utiliser les silhouettes pour créer des compositions visuellement intéressantes. Ils peuvent jouer avec les formes et les espaces négatifs pour créer un équilibre esthétique dans leurs œuvres.

Nos Rencontres

• Avec l'artiste

* Valoo

Valoo, Valérie Grande est plasticienne depuis maintenant 14 ans. Elle a créé l'A.a.A, l' Atelier artistique Ambulant. Elle a acheté un véhicule qui lui permet de transporter tout son matériel, pour l'avoir à portée de main. Cette camionnette, lui sert aussi de chevalet ambulant, lui permet de créer à tout moment. Elle travaille sur grand format avec de la peinture acrylique car elle résiste particulièrement bien aux intempéries.



Regards de géomètre

Cartographie



Notre thème : Cartographie
Art majeur : Arts visuels
Etablissement et Ville : Collège Charlemagne THIONVILLE
Classe impliquée: classes de 4ème
Professeur impliqué : Mme Demkiw-Mme HERRBACH Pauline
Disciplines concernées : Mathématiques, Histoire Géographie, Technologie, Arts plastiques, Langues, ..

Nos Regards

• Regard mathématique

Les classes de mathématiques ont travaillé sur le repérage sur une sphère : coordonnées géographiques. Ils ont également travaillé sur les échelles (pour la réalisation de la perception des élèves sur leur trajet école collège. Enfin, les classes de 4ème ont travaillé sur le repérage dans un plan (abscisses, ordonnées). :

• Regard artistique

Les élèves ont eu comme thème cette année : **MON QUARTIER IDEAL**.

Chaque élève a donc réalisé ce qui représentait pour lui « son quartier idéal ». Réalisation : Feuilles cartonnées, colle, papier, feutres, crayons de couleur... Avec les meilleures réalisations, et l'espace qui leur avait été accordé, les élèves ont ensuite réalisé sur de grandes feuilles cartonnées, leur « **VILLE IDEALE** ».

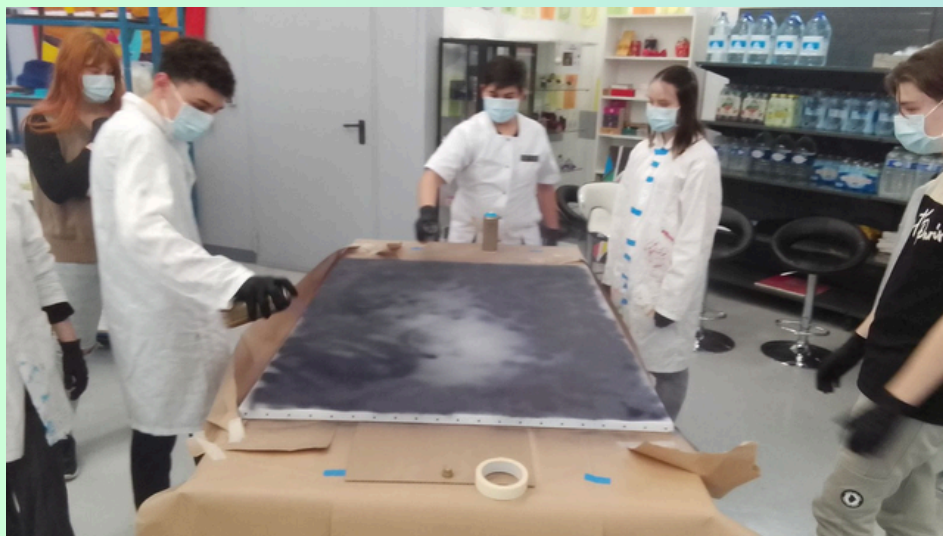
Nos regards sur notre participation au projet

Ce projet nous permet du sens à nos apprentissages et nous plait beaucoup plus. Nous sommes fiers de savoir que notre réalisation sera exposé au Puzzle.



Regards de géomètre

Mesures et tracés



Notre thème : Mesures et tracés
Art majeur : Arts visuels
Etablissement et Ville : Collège Marie Curie FONTOY
Classe impliquée: 3ème SEGPA
Professeur impliqué : Lendar Sidi
Disciplines concernées : Mathématiques, Arts plastiques
Référent scientifique : Nathalie Braun
Artiste : Régis Bronner

Nos Regards

• Regard mathématique

Les mesures et les tracés peuvent être étudiés mathématiquement à travers la géométrie. La géométrie est une branche des mathématiques qui s'occupe de l'étude des formes, des mesures et des positions des objets dans l'espace.



• Regard artistique

Les mesures et tracés sont des éléments essentiels dans de nombreuses formes d'art. Que ce soit en dessin, en peinture, en sculpture, en architecture ou même en danse, les mesures et les tracés jouent un rôle important dans la création de formes, de structures et de mouvements.

Nos Rencontres

• Avec la chercheuse

*Nathalie Braun

Nous avons tout d'abord travaillé sur des instruments de mesures de différentes époques. Puis, nous avons réalisés des formes en mesurant et en traçant pour obtenir un animal.



• Avec l'artiste

* Régis Bronner

Nous avons décidé de travailler autour des anneaux des Jeux Olympiques pour explorer les liens entre les mesures précises et les tracés, afin de mieux comprendre comment ces symboles emblématiques représentent l'unité, l'équité et la diversité à travers le monde.