

Concours EloquenSciences

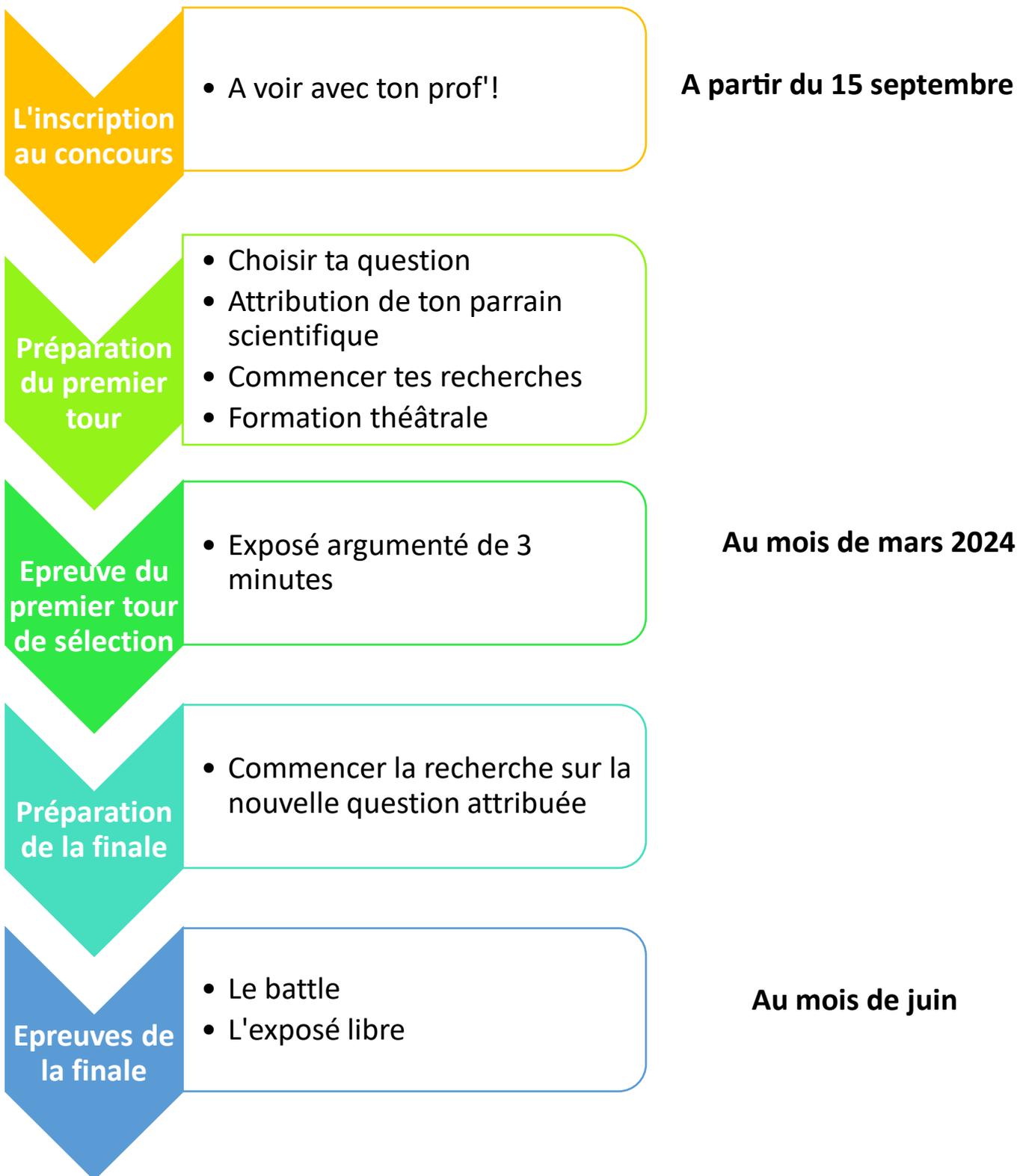
Livret de l'élève candidat et règlement du concours



Ce livret te donnera **les informations** que tu dois connaître sur le concours Eloquensciences :

- Le **déroulement du concours** dans toutes ces phases (de l'inscription aux jours du concours)
- Quelques **conseils pratiques** pour que tu vives sereinement et pleinement cette expérience enrichissante.
- Le **règlement** du concours

1 Les grandes étapes du concours EloquenSciences



Depuis 2018, **ÉloquenSciences** est un **concours d'éloquence scientifique** organisé par l'association les Maths En Scène qui est ouvert aux jeunes à partir de la 6^{ème}.

ÉloquenSciences allie **art de la parole** et **recherche scientifique** à travers un travail de réflexion sur des questions scientifiques auxquelles il faut répondre. Par exemple, « le hasard existe-t-il ? » ou « l'ordinateur est-il plus efficace que l'humain ? ».

Le concours se divise en **deux temps importants** : le **premier tour (finale académique)** se déroule au **mois de mars dans ton académie** et la **finale nationale** a lieu **la première semaine de juin à Toulouse**.

Qui est-ce qui t'accompagne ?

Tu seras suivi(e) par ton enseignant et **une marraine ou un parrain scientifique** qui t'aide à **construire ton raisonnement et ton discours**. Tu devras réfléchir à la question et aux réponses à y apporter en consultant régulièrement ton enseignant puis ton référent scientifique, pour confronter tes réflexions à des arguments scientifiques et sociétaux, ou encore pour exposer tes doutes. Tu devras élaborer ton argumentation avec l'aide de ton enseignant puis demander un avis à ton référent. Tu vas ainsi apprendre à communiquer à l'oral **dans une démarche constructive et scientifique**.

Le référent scientifique a très souvent un profil scientifique : chercheur, professeur, enseignant, ingénieur, ... Il n'est pas nécessairement un spécialiste de la question abordée mais il a été formé et pratique la démarche scientifique. Contrairement à l'enseignant de l'élève, le référent scientifique n'a pas en général l'habitude d'accompagner des élèves mais apporte une vision scientifique différente et complémentaire par son environnement professionnel et son cursus scientifique

Que devras-tu faire ?

Tu dois choisir une question dans une liste fournie par le comité d'organisation en annexe de ce document.

Une séance de formation théâtrale est également proposée pour travailler la **posture, la mise en scène et le placement de la voix**.

Lors du premier tour, **la finale académique**, tu dois présenter un discours argumentatif, devant **un jury qui évalue ta démarche scientifique et ton éloquence**. Tu n'as pas le droit ni au diaporama ni à la trace écrite.

La finale nationale a lieu sous forme **d'un « battle »** entre deux candidats finalistes du tour académique sur **un débat** autour d'une question imposée par le comité scientifique de l'association. Des réponses de type oui/non avec argumentation sont proposées.

2 Quelques conseils pratiques

Pour la finale académique :



Choisir une question que l'on a bien compris

- Analyser tous les termes de la question
- Comprendre et reformuler la question avec ses propres mots
- S'interroger : la question choisie a-t-elle ou pas plusieurs interprétations ?
- Si besoin peut-on la reformuler de façon non ambiguë ?



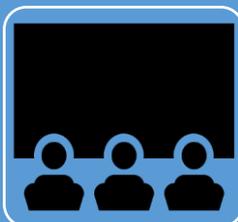
Rassembler ses idées et arguments par écrit

- Se choisir un support sur lequel noter ses premières idées
- Formuler des questions qui découlent de tes idées
- Demander conseil auprès d'autres professeurs selon le thème choisi pour étoffer les propositions de ressources.
- Rechercher des arguments, les mettre par écrit
- Echanger à ce sujet avec le référent scientifique
- Consulter des ressources sur la thématique choisie



Structurer et améliorer son argumentation

- Travailler la formulation des arguments, leur organisation en les hiérarchisant et/ou synthétisant si besoin
- Envoyer une première proposition d'arguments à la question choisie au référent scientifique (tout en mettant le professeur en copie).
- Faire un schéma avec les mots-clés (carte-mentale...)



S'entraîner à la présentation orale de ses arguments

- Apprendre la première phrase de son exposé par cœur pour se rassurer
- Répéter son exposé seul ou s'enregistrer pour repérer les phrases ou idées difficiles à exprimer; et les améliorer ainsi
- Ne pas réciter son texte par cœur.
- Répéter devant un public (camarades, parents, enseignant, référent ...) et bénéficier de retours et de conseils.
- S'entraîner d'abord à l'oral sans contrainte de temps puis progressivement se rapprocher de la durée de présentation à respecter.



Théâtraliser son argumentation

- S'impliquer dans la formation théâtrale proposée et demander des conseils à l'intervenant
- Filmer sa prestation pour adapter son langage corporel
- Répéter devant un public bienveillant



Pour rester motivé:

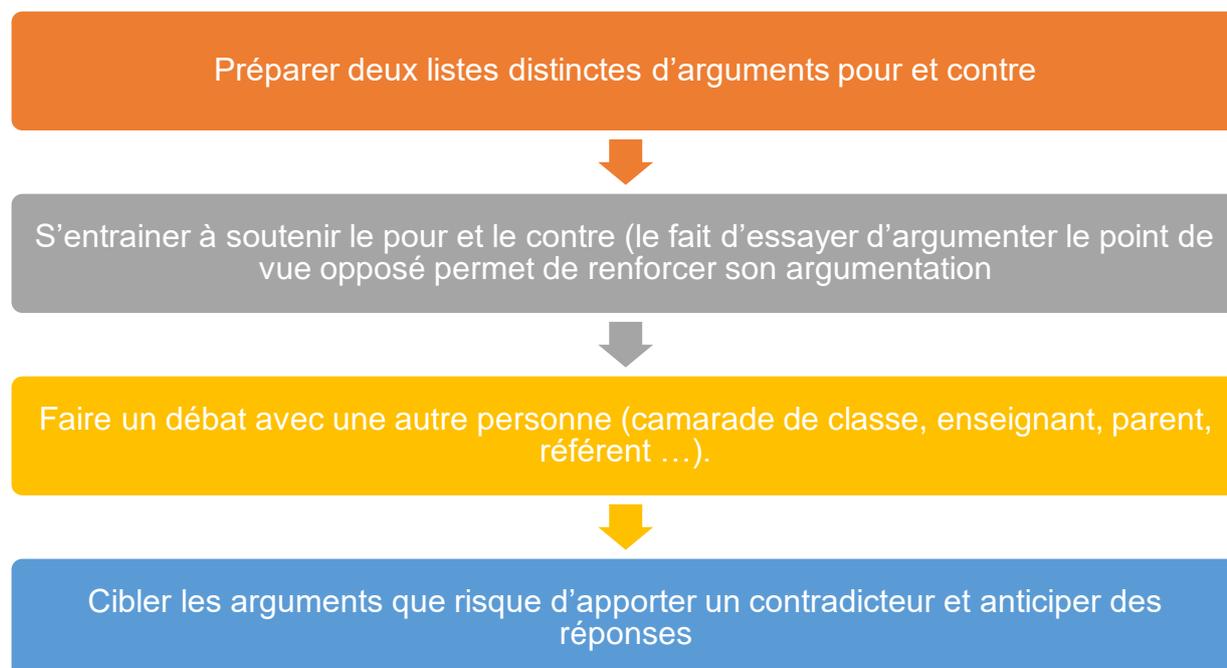
- Ecrire une réponse à la question suivante : pourquoi me suis-je inscrit à ce concours, qu'est-ce qui m'a motivé à le faire et qu'est-ce que j'espère en retirer ? Il est toujours bon de se rappeler pourquoi on fait quelque chose et ce qui nous avait motivé à s'y engager.
- Travailler régulièrement et assez tôt pour ne pas devoir faire les choses en urgence

Pour la finale nationale:

Les conseils proposés pour le premier tour restent valables pour la préparation du battle et de l'exposé libre.

Concernant la préparation du battle :

Après avoir reçue la question à débattre, il est conseillé de :



Le travail de recherche et de réflexion en amont est prioritaire.

Le jour J

- ✓ Exprime tes arguments de façon concise et précise afin de pas monopoliser la parole.
- ✓ Si tu t'es laissé enfermer dans une situation ou si tu tournes en rond trop longtemps sur le même aspect, introduis un nouvel élément afin de relancer la discussion !

3 Le règlement du concours

3.1 But du concours

Le but est de **préparer un discours scientifique argumenté** à partir d'une simple question posée et/ou d'un thème choisi.

L'élève apprend ainsi à communiquer à l'oral dans une démarche constructive et scientifique. Une séance de formation théâtrale est également proposée pour travailler la posture, la mise en scène et le placement de la voix.

Le concours permet aux jeunes élèves à partir de la 6^{ème} :

- d'échanger avec un-e scientifique afin de préparer un discours scientifique argumenté ;
- de rencontrer un-e intervenant.en théâtre pour affiner la gestuelle et préparer le discours oral.
- de développer leur éloquence, de cultiver leur esprit critique, et de stimuler leur curiosité intellectuelle et scientifique. Ce dispositif les prépare aussi aux futures épreuves orales qu'ils rencontreront au cours de leurs cursus scolaires : l'oral du brevet et le Grand Oral du Bac

Pour l'élève, le bénéfice est :

- Découvrir et pratiquer une méthode scientifique de recherche : créativité, intuition, formalisation, recherche/sélection et échange d'informations (biblio), confrontation, analyse
- Apprendre à raisonner, à préparer un discours scientifique argumenté
- Construire cette argumentation et s'en servir pour argumenter oralement
- Améliorer la communication orale (rencontre avec un professionnel du théâtre pour affiner la gestuelle et préparer le discours oral)
- Développer les compétences oratoires, cultiver l'esprit critique, et stimuler la curiosité intellectuelle et scientifique.
- Découvrir le domaine associé à la question traitée
- Rencontrer, échanger et collaborer avec un référent scientifique
- Rencontrer, échanger et collaborer avec d'autres élèves/compétiteurs
- Enrichir sa culture scientifique et évaluer sa prestation à l'aide du feedback du jury
- Préparer à long terme les épreuves orales des cursus scolaires
- Employer des modes de communication numérique : mail/visioconférences.

En outre, pour les élèves de 3^è, les exposés travaillés dans le cadre du concours peuvent être facilement retranscrits dans le cadre de l'épreuve orale du DNB, dans un parcours de type PEAC (Parcours Educatif Artistique et Culturel).

3.2 Déroutement des épreuves du concours

Le concours comporte principalement deux temps :

1. **Un premier tour de qualification : Finale académique**
2. **La finale nationale** pour ceux qui auront été sélectionnés à l'issue de leur finale académique

Ces deux événements se déroulent sur des jours différents, distants de plusieurs mois.

Le premier tour de qualification : Finale académique

Principe général :

Lors de la finale de votre académie, les candidat(e)s présentent un discours argumenté, devant un jury qui évalue leur démarche scientifique et leur éloquence.

Ce discours argumenté répond à une question qui a été proposée aux candidat(e)s par le comité d'organisation (voir la liste des questions en annexe).

Déroutement de l'épreuve :

- En début d'énoncé, le candidat cite la question qui est traitée et peut, au besoin, intégrer à son exposé la définition de quelques termes mentionnées dans la question à traiter.
- Au cours de l'argumentation, le candidat ne peut utiliser ni de trace écrite, ni de diaporama. En revanche, l'emploi d'un objet de petite taille est autorisé.
- Une sonnerie retentit au bout de 2 minutes 30. Elle informe le candidat qu'il faut conclure, mais celui-ci n'est pas interrompu afin de lui laisser le temps de terminer rapidement.
- En fin d'exposé, un membre du jury pose **une question bienveillante** en fonction des propos du candidat. Il est attendu que le candidat donne alors une réponse argumentée succincte à la question posée.

Le temps d'exposé est **d'environ 3 minutes**.

Modalités pratiques et organisationnelles :

La finale académique est organisée durant la première quinzaine de mars.

Un planning de passage est établi et communiqué à tous les participants pour fixer l'ordre et les heures de passage de chacun des candidats.

Chaque année, les modalités d'organisation des différentes épreuves du concours (dates et lieux) figurent en annexe de ce document.

La finale nationale

La finale comprend deux épreuves :

- un « **battle** » entre deux candidats retenus dans les finales académiques à partir d'une question fermée imposée par le comité d'organisation
- un **exposé libre*** portant sur un thème scientifique choisi par les candidats sélectionnés

1. Le battle

La question à débattre est imposée par le comité d'organisation et est portée à connaissance des candidat(e)s à l'issue du premier tour de sélection.

Le jour de la finale, un tirage au sort est effectué :

- Pour déterminer le candidat qui soutient le pour et celui qui soutient le contre
- Pour déterminer le candidat qui débute

Ensuite, le binôme dispose de 7 minutes pour se préparer. Durant ce moment, il peut échanger avec l'élève avec qui il va débattre.

Le premier candidat prenant la parole rappelle la question posée et peut définir quelques termes de la question.

Durant le battle, chaque candidat énonce un argument à la fois et laisse l'autre candidat le réfuter et/ou introduire un nouvel argument.

Le « battle » dure **7 minutes**. Les échanges doivent être cordiaux.

Le **jury** est composé de 6 à 10 personnes qui sont des scientifiques ou des personnes œuvrant pour la médiation scientifique. Ce jury est renouvelé partiellement d'une année à l'autre.

2. L'exposé libre

A l'issue des « battles », chacun des candidats sélectionnés dispose de 3 minutes pour convaincre. Cet exposé « libre » a été préparé en amont. Le thème doit avoir été validé par les accompagnants (enseignant et parrain scientifique) et le comité scientifique du concours Eloquensciences.

3.3 Modalités de participation

L'inscription au concours

L'enseignant (de toute discipline) inscrit son/ses élève(s) volontaires et motivés directement sur la plateforme ADAGE

L'attribution de la question ou du thème

Les questions pour la finale académique sont à choisir parmi la liste mise en annexe (actualisée chaque année).

Les candidats de 6^e doivent choisir leur question dans une liste qui leur est réservée avec des questions adaptées.

L'attribution du référent scientifique

A l'issue des inscriptions, un « parrain scientifique » ou une « marraine scientifique » est attribué(e) à chaque candidat. Il est choisi par les organisateurs en fonction du thème de la question : c'est le référent scientifique de l'élève.

La préparation de la finale académique

Une fois que l'élève est inscrit au concours et qu'il a choisi la question, il peut commencer ses recherches. Lorsque les premières pistes de travail ont été amorcées avec l'aide de son enseignant, l'élève peut présenter son travail à son « parrain scientifique » qui lui fait un premier retour. Le premier échange se fait par mail, l'enseignant étant toujours en copie des messages échangés.

Selon la question et l'avancée des travaux de recherches, plusieurs échanges mails peuvent être nécessaires.

La formation théâtrale

Une séance de « coaching théâtral » est proposée aux candidats afin de les préparer aux techniques d'expression sur scène. Elle peut avoir lieu avant le premier tour ou entre les deux tours du concours.

Une comédienne professionnelle assure ce suivi pour les candidats de l'académie de Toulouse, en présentiel ou en visioconférence selon l'origine géographique des candidats.

Pour les candidats des Académies où le concours est « délocalisé », le correspondant académique communique sur les modalités de mise en œuvre de cet accompagnement.

Le financement de cette prestation est à la charge des établissements, il peut être financé par le Pass-Culture.

3.4 Les critères d'évaluation.

Les candidats sont évalués selon les critères suivants :

L'argumentation / L'expression orale / La présentation

POUR ALLER PLUS LOIN....

Exemples filmés de battle (la finale)

- « Est-ce qu'on découvre les maths ou est-ce qu'on les invente ? », Présentation de Selie, élève de Troisième, lors du premier tour du concours avec un exposé qui lui a permis de se qualifier pour la finale en 2019, [ici](#)
 - « Les mathématiques sont-elles un langage ? », Battle réalisée en ligne en 2020 entre Justine qui défendait le « non » et Titouan qui s'opposait par le « oui », [ici](#)
 - « Le programme de gestion des situations d'urgences sanitaires de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) est-il nécessaire ? »
Battle entre Maxime et Xavier (Prof IMT Toulouse), juin 2021, [ici](#)
-
- * Xavier Buff s'était prêté au jeu de donner la pareille à Maxime qui n'avait pas de binôme pour sa battle

Références

- Page internet du concours : <https://lesmathsencene.fr/concours/eloquensciences/>
- Article* : « EloquenSciences », Houria Lafrance, Au fil des maths, Le bulletin de l'APMEP N. 540, Avril, juin 2021
<https://afdm.apmep.fr/rubriques/eleves/eloquensciences/>

* On trouvera dans cet article une description du concours ainsi que divers témoignages intéressants de candidats, d'enseignants, de référents scientifiques, du référent théâtre et d'un membre du jury.

Contact : eloquensciences@lesmathsencene.fr