

La chenille qui fait des trous



Notre thème : Pixel art

Art majeur : Arts visuels

Etablissement & Ville : Ecole Jules Ferry 2
(Draguignan)

Classe impliquée : CP

Professeure impliquée : Mariska CHAMPION

Disciplines concernées : Lecture,
mathématiques, informatique, sciences, arts
visuels, anglais

Référent scientifique : Thierry CHAMPION

Référente artistique : Amandine LEBRUN
(Association Mode83)



Nos regards

● Mathématique

Dans un premier temps, les élèves ont eu des petits défis sur l'application **Scratch Junior** afin de se familiariser avec un **quadrillage** (faire avancer le chat de trois cases vers la droite, faire le tour de l'écran, ...).

Puis ils ont réussi à **créer une courte animation**. Ils ont ensuite lu l'histoire « *La chenille qui fait des trous* », d'Eric Carle.

En parallèle, nous avons reçu des **oeufs de chenille** début mars. La démarche d'investigation a amené les élèves à émettre des hypothèses, à observer les différentes étapes de **l'évolution des chenilles**.



● Artistique

Le **pixel art** est un moyen de travailler une compétence de mathématiques du CP : le repérage sur quadrillage en l'associant à de l'art. Nous avons d'abord peint avec des éponges le fond, l'arbre et le soleil.

Ensuite les enfants ont reproduit les éléments mangés par la chenille sur un quadrillage **en coloriant les cases** en suivant un modèle donné.

Puis **l'association mode 83** a proposé ces mêmes modèles faits sur ordinateur pour les reproduire avec les perles à repasser. Les dessins **réalisés en perles** ont ensuite été collés sur le fond peint.

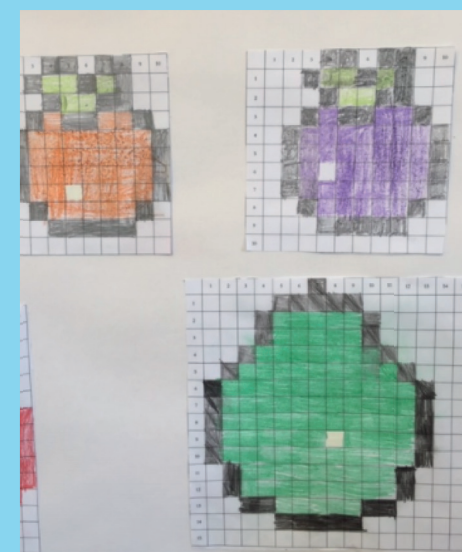


Nos rencontres

● Le chercheur

Rencontre très enrichissante avec **Thierry Champion** qui a permis d'évaluer la compétence mathématique « se repérer sur un quadrillage » en apportant un **nouveau regard sur les quadrillages**. En effet, les quadrillages étaient de plus en plus déformés.

La séance était bien construite et le support innovant : un diaporama pour échanger, puis mise en activité suscitant l'investissement de tous les élèves.



● L'artiste

Amandine Lebrun s'est aussi appuyée sur la compétence, se repérer sur un quadrillage, cette activité a permis de travailler aussi la motricité fine pour placer les petites perles.

Le travail en groupe a permis aux élèves d'échanger pour s'organiser.

Les productions font partie de notre œuvre finale.

Il a d'abord fallu revenir sur l'histoire de « *La chenille qui fait des trous* » pour lister les aliments que mange la chenille.