

Ceci n'est pas une ville de demain



Notre thème: Architecture

Art majeur : Arts visuels

Établissement & Ville : Ecole Les Marronniers
(Draguignan)

Classes impliquées : CM1 CM2 A

Professeures impliquées : Laura ARNEODO (et
Nadine TRUCY, AVS)

Disciplines concernées : Art Géographie
Français Mathématiques et Technologie

Référent scientifique : Thierry CHAMPION

Référent artistique : Harold MAKÀ



Nos regards

● Mathématique

On a utilisé les mathématiques pour calculer la largeur de nos murs pour économiser du carton plume. Il faut utiliser le diamètre, les mesures, etc.

On va calculer les angles pour ne pas avoir **une maison tordue et être précis**. On va utiliser les mm, cm (les mesures), les droites parallèles, perpendiculaires, les segments... Mesurer, calculer pour savoir où couper. Il va falloir **être précis dans les tracés**.

On va utiliser le périmètre. On aura besoin des formes planes et des solides : il faut savoir faire des patrons. On va utiliser la règle, l'équerre et le compas.

● Artistique

On a choisi le carton plume pour réaliser notre production. Le blanc va donner de la luminosité et on va ajouter des couleurs dont le jaune pour représenter la lumière.. Les couleurs vont donner une **impression plus agréable** à vivre dans la ville, une envie de s'y promener et se sentir bien.

Cela permettra de **distinguer les bâtiments et les maisons**. Nous utilisons les feutres posca pour donner un effet de peinture.

Pour **solidifier la structure et donner un effet réaliste**, on va utiliser différents matériaux comme des objets de la vie de tous les jours.

Nos rencontres

● Le chercheur

Mr Champion nous a présenté l'histoire des mathématiques des babyloniens à l'antiquité.

Il nous a montré comment **mesurer le périmètre d'un cercle avec une corde**, on a découvert le nombre Pi et son approximation. π (Pi) est environ égal à $22/7$, qui est à peu près égal à 3,1.

La formule pour la surface est : $\pi \times R \times R$.
La formule du périmètre est : $2 \times \pi \times R$

On a étudié ensuite la ville de **Manhattan**.

● L'artiste

Avec **Harold Maka** nous a expliqué la différence entre TAG et Graffiti. Le tag et le graffiti ont une signification : dessin ou signature. C'est un art engagé.



Cela nous a permis de découvrir la perspective, le point de fuite et mettre des jeux d'ombres pour réaliser des graffitis en 3D.

Nous avons réalisé des graffitis de nuages et de ville pour faire le fond de notre projet.