

# Les puzzles ont la bougeotte



Notre thème : Puzzles

Art majeur : Arts visuels

Etablissement & Ville : École maternelle Les Prés (St-Jeannet)

Classes impliquées : PS / MS /GS

Professeures impliquées : Mme Julie PEREIRA, Mme Isabelle LOVREGLIO, Mme Elodie SOUPET

Disciplines concernées : Arts plastiques, mathématiques, arts visuels, langage oral et langage écrit

Référent scientifique: M. Marc BERNOT

Référente artistique : Mme Irina PENTECOUTEAU



## ● Mathématique

Dans la perspective d'une conceptualisation des objets de la géométrie, ce projet «Les puzzles ont la bougeotte» nous permettait d'envisager **une grande variété de formes et d'assemblages de formes**, d'aider les élèves à aiguiser leur regard, d'introduire progressivement un vocabulaire approprié, et de proposer des activités où des modalités visuelles et haptiques.

Ce projet s'inscrit dans le projet de l'école, qui place la résolution de problèmes comme vecteur d'apprentissages.

Ce projet a permis différentes étapes essentielles en préalable du projet. Elles ont permis de nombreuses situations **à partir d'activités de tri, de classement, de jeux de reconnaissance, de jeux de reproduction selon des modèles , d'assemblages de formes comme les tan gram, les pentaminos, de production de formes à partir d'objets, de papier...**

Ce projet leur a aussi permis à tous de travailler la structuration de l'espace.

## ● Le chercheur

Après une introduction de la notion de pavage, **Christophe Cazanave** a proposé aux élèves de créer leur propre pavage en partant d'un carré de 8 cm de côté. Chaque élève de la classe a donc créé sa propre **pièce de puzzle** en utilisant les translations. Après avoir élaboré sa « tuile », chacun a pu pavier sa feuille canson avec le motif choisi.



# Nos regards

## ● Artistique

La rencontre avec le chercheur a tout d'abord été avec les enseignants pour mettre en commun les savoirs et les compétences des adultes en regard des programmes de l'école maternelle et de ses modalités spécifiques d'apprentissage.

**Marc Bernot** a réalisé des découpes dans du carton bois des puzzles à partir des dessins des enfants de PS et MS et de leur vectorisation par **Irina Pentecouteau**. Les puzzles ont ensuite été reconstruits par les élèves et peints.

Notre chercheur a ensuite formé les élèves de GS à la réalisation d'un film d'animation et mené avec eux le tournage.

# Nos rencontres

## ● L'artiste



Composer et décomposer pour produire un film d'animation : Les élèves ont rencontré **Irina Pentecouteau**. Ils ont **dessiné les puzzles**. Irina les a vectorisé afin de les réaliser en découpe laser. Ils ont composé avec ces formes précédemment rencontrées le matériau du film d'animation réalisé par les GS en construisant le décor et les pièces du film d'animation.

Les élèves ont à partir des outils à leur disposition imaginé des **modalités de réalisation et proposé des réponses**. Les élèves se sont intéressés aux effets produits, aux résultats d'actions et ont situé ces effets ou résultats par rapport aux intentions qu'ils avaient.