

Le Manque



Notre thème : La réalité augmentée

Art majeur : Arts visuels

Etablissement & Ville : Externat Saint Joseph
La Cordeille (Ollioules)

Classe impliquée : Option facultative Arts
(2nde, 1ère et terminale)

Professeure impliquée : Valérie CASANOVA

Discipline concernée : Arts Plastiques

Référents scientifiques et artistiques :
David GALLI et Christian GERINI
(Université de Toulon)



Nos regards

● *Mathématique*

Le travail a été pensé de façon globale, le thème du « **manque** » est venu de la première rencontre entre les intervenants et le professeur.

La **réalité augmentée** permet de combler ce manque, par un ajout virtuel.

Les élèves ont commencé par définir ce qu'est le manque pour eux, ils ont imaginé leur **production artistique** en réfléchissant en même temps à ce que peut ajouter la réalité augmentée.

Cela montre que les sciences et les arts plastiques sont parfois indissociables.

Cette rencontre entre réel et virtuel est porteur de sens en fonction des propositions des élèves.

Les intervenants ont réalisé un **film basé sur nos rencontres, et sur nos interviews.**

● *Artistique*

L'idée est donc de réaliser une production artistique sur le thème du « manque », **notion importante dans notre réalité depuis 2020.**

Le manque a été tout d'abord posé sur papier avec des mots et des références artistiques. Il était important d'ancrer le travail sur un prolongement en rapport avec la production artistique officielle.

Puis il a pris forme dans l'esprit des élèves pour enfin **s'inscrire sur le papier par le biais de la peinture, ou du dessin...** Certains ont aussi réalisé leur projet sur tablette.

Nos rencontres

● *Le chercheur*

Première rencontre avec le chercheur **Mr Galli**, qui nous a expliqué toutes les possibilités de la réalité augmentée.



Tout cela a été filmé, et des élèves ainsi que le professeur ont été interviewés.

● *L'artiste*

Première rencontre avec le professeur chercheur mais aussi avec l'artiste **Mr Gerini**, pour une vision plus globale des possibilités. Les intervenants ont apporté des réponses concrètes à nos projets, ils nous ont ouvert les yeux sur la multitude de possibilités liées à cette rencontre entre les sciences et les arts. Ils ont donné plus de **consistance aux projets graphiques** paradoxalement au fait d'utiliser de la réalité augmentée.

