

Largué au carré

Notre thème : La Musique



Article ePortefolio



Art majeur : **Musique**

Etablissement & Ville : **Lycée Malherbe, Caen**

Classe(s) impliqué(e)s ou club : **Seconde 11**

Professeurs impliqués : **Ludovic Desrues**

Disciplines concernées : **Mathématiques**

Scientifique : **Pas de référent**

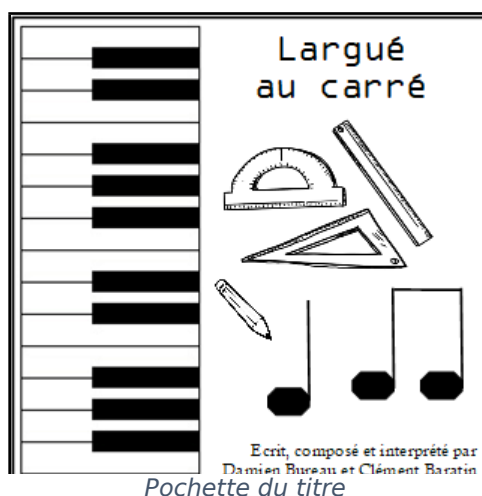
Référent artistique : **Pas de référent**



Notre regard mathématique sur le thème choisi :

La mise en œuvre du projet s'est étirée de janvier à février 2020. La classe a été inspirée par des formulaires de géométrie, des représentations d'instruments de musique, ou des textes plus théoriques à la frontière de la géométrie et de la musique. Des ressources pour les productions audios ont été mises à disposition, puis les premières maquettes sonores et graphiques ont été envoyées pendant les congés d'hiver. Après des ajustements et des points collectifs en groupe, les productions ont été finalisées en mars 2020. Voici la production : Largué au carré.

Nous avons trouvé très intéressant le fait de mélanger Mathématiques et musique. Bien que les deux domaines soient séparés, ils possèdent de nombreux points communs qui sont plaisants à étudier. De notre côté nous avons choisi le texte pour parler des mathématiques. Une composition lyrique qui est passée par trois maquettes avant d'aboutir au résultat voulu. Toutes les étapes essentielles étaient finies, il ne nous manquait plus qu'une pochette et c'est après une demi-heure de Design que nous avons abouti sur la pochette située ci-dessous.



Notre regard artistique sur notre production :

Nous avons choisi ce support de projet car nous sommes tous les deux musiciens et passionnés par la musique. Ce projet était l'occasion de lier deux domaines qui nous semblaient distants : la musique et les mathématiques. Nous avons réalisé l'ensemble du projet en totale autonomie.

Nous avons commencé par composer la partie instrumentale. Ensuite nous avons écrit chacun un couplet puis le refrain collectivement. Enfin nous avons enregistré le chant.

Après trois jours de travail, la production était aboutie.

La partie composition était la plus sympathique. Ce projet était à la fois enrichissant et plaisant à réaliser.

