

## Luigi au pays des pavages

**Notre thème: Pavage et illusions**

**Établissement** : école des Arènes Geaune

**Classe** : CE1-CE2-CM1

**Professeur impliqué** : Jean-Marc Orozco

**Disciplines concernées** : Géométrie et arts visuels

**Référent scientifique:** Jacky Cresson



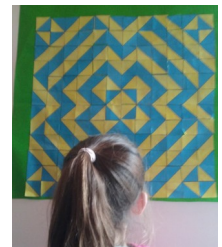
## Notre regard Mathématique sur le thème:

Nous avons observé les formes géométriques de l'environnement de l'école : des motifs se répétaient (grillage, carrelage et toiture).

Le mathématicien Jean Truchet (1657-1729) nous a inspiré nos premiers pavages.

Nous avons créé de nombreux motifs avec des formes en bois.

L'intervention de Jacky Cresson a permis la création de motifs arrondis à partir du carré. Les élèves ont pu voir un pavage infini grâce au cube miroir.



## Notre regard artistique sur notre production:

C'est l'œuvre d'Escher qui nous a inspirée. Les pavages qui se transforment pour donner naissance à d'étranges créatures.

De plus chaque élève possédant un cahier de pixel'art, nous avons construit un mur avec pour unité de pavage Mario et Luigi !

Pour la partie illusions nous avons gardé Luigi qui semble sortir du tableau.

Le motif carré du bas du tableau se transforme puis redevient carré mais n'a plus la même position.

Le cadre doré nous a semblé évident pour une œuvre destinée à être exposée dans un musée puis à décorer le bureau du secrétariat de l'IRES.

