

Geometric Medley

Notre thème : tableaux et gravures.

Établissement : Collège Claude Nougaro, Toulouse.

Classe impliquée : 5^e 1.

Professeurs impliqués : Mme Codet et Mme Perret Du Cray.

Disciplines concernées : mathématiques et arts plastiques.

Référent scientifique : Éléna Dimitriadis.

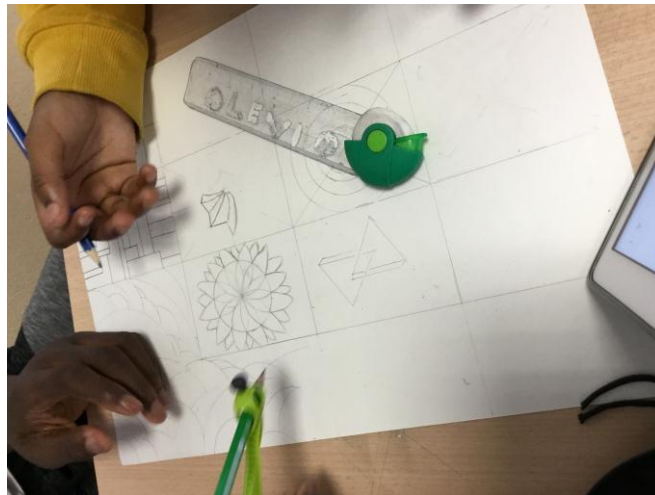
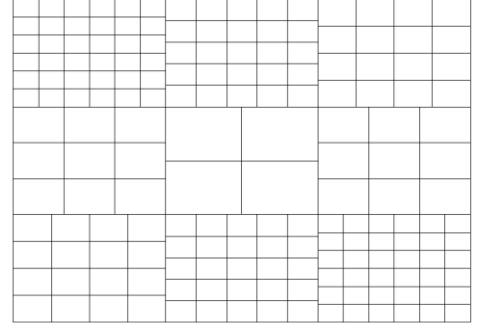


Notre regard mathématique sur le thème

Au départ, nous devions faire neuf œuvres (une par groupe de trois) qui avaient un rapport géométrique et qui seraient reliées à la fin. Mais comme ce projet n'aboutissait pas et était trop compliqué au niveau de la coordination, les professeurs ont proposé une autre idée : dans chaque partie, il devait y avoir des quadrillages différents, pour faciliter l'assemblage et le visuel de l'œuvre.

On a utilisé des propriétés géométriques pour réaliser certaines de nos figures. Parmi les rectangles formés par notre quadrillage, on avait d'abord prévu qu'un rectangle sur deux soit sans figures et totalement peint.

Les mathématiques nous ont servi à prendre des mesures et à faire de belles figures géométriques. Nous avons découvert que nous pouvions faire beaucoup de choses avec les formes de géométrie, par exemple : des triangles, des carrés, des rectangles...

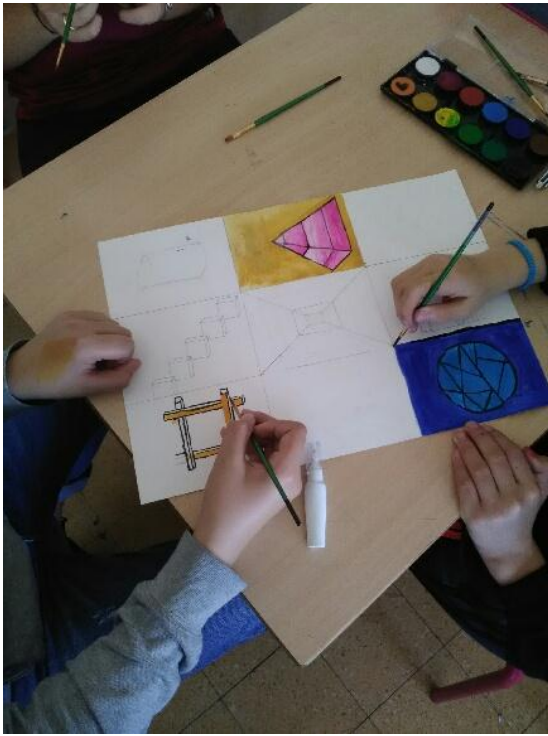


Notre regard artistique sur notre production

Nous avons fait pas mal de recherches sur internet.

Pour notre œuvre, nous nous sommes inspirés d'œuvres d'art abstrait trouvées sur internet. En revanche, nous n'avons pas copié un artiste.





Nous avons respecté le thème choisi en dessinant dans le quadrillage : des cercles décalés entre eux, des figures géométriques...

Nous avons choisi de faire ces figures car c'était géométrique, c'était aussi facile et joli.

La dernière étape est de peindre notre travail avec de l'aquarelle, mais ce n'est pas facile, c'est très liquide.

Nous avons choisi de faire toutes les couleurs pour que cela soit coloré. Pour les mettre en valeur, nous avons utilisé du noir en fond. À la fin, notre œuvre ne devait pas contenir de blanc.

