

LE CLOWN JONGLEUR

Notre thème: **Balles et Ballons**

Etablissement: **Ecole Le petit prince Belberaud**

Classe impliquée: **classe de maternelle de MS/GS**

Professeur impliqué: **Marjorie Baulès**

Référent scientifique: **Xavier Buff**



Notre regard Mathématique sur le thème:

1) **RECOLTE et DENOMBREMENT**

Mobilisation des familles pour récolter balles et ballons en grande quantité et en classe les enfants dénombrent.

2) **OBSERVATION et TRI**

En classe, les enfants observent et trient en fonction de différents critères (matières, couleurs, grosseurs, formes). Ils distinguent balles et ballons et à l'intérieur de chaque catégorie font aussi des classements.

En motricité, les enfants font rouler, rebondir... Ils lancent loin, haut... Ils jonglent ...

D'autres critères de tris apparaissent: on distingue et on nomme les ballons de foot, de rugby, de basket, de hand, les balles de tennis, de ping pong, de jonglage....

3) **RENCONTRE avec Xavier Buff**

Les enfants étaient impatients de rencontrer « notre chercheur en mathématiques ». Ils avaient beaucoup de questions à lui poser sur son métier. Xavier Buff leur explique qu'il est aussi enseignant mais que ses élèves sont des jeunes adultes et qu'on les appelle des étudiants. Un dialogue s'instaure entre Xavier et les enfants :

«Pour vous les enfants, qu'est ce que les mathématiques?(Xavier Buff)

- *C'est quand on compte!(un enfant)*

- *C'est aussi les formes.*

A quoi ça sert de compter?

- *Pour savoir combien on est dans la classe.*

Les enfants expliquent le fonctionnement de la «tour des présents» Avec Xavier ils recomptent les absents, les présents, les présents chez les grands(cubes blancs), chez les moyens(cubes verts).



Xavier Buff a amené un grand sac de ballons. Il explique aux enfants qu'il a choisi ces ballons car il pose toujours un regard de mathématicien sur les objets et sur les ballons en particulier. Tous ces ballons sont constitués de formes différentes



Les enfants observent et repèrent les différentes formes, ils reconnaissent et nomment les carrés, les triangles et les rectangles. Ils dessinent les formes sur le tableau et comptent les côtés et les sommets.



Puis ils comptent le nombre de formes sur chaque ballon et pour les compter sans erreur, ils utilisent une marque (craie ou gommette).

Au final Xavier les aide à classer les ballons dans un tableau en fonction du nombre de formes (2,4,6,...18,32).

On compte, on calcule, on ajoute on retranche et pour cela on a aussi besoin de nos doigts .



**Notre regard artistique sur notre production:
"Quelle oeuvre d'art pourrait-on créer avec nos balles et nos ballons?"**

1) L'idée: «*On pourrait peindre avec les balles et les ballons.*» donne naissance à une première réalisation collective:



Traces de gouache sur plaque de bois en utilisant balles et ballons comme outils.

2) La constatation «*Ce n'est pas facile de peindre un ballon !* » nous donne l'idée d'utiliser la technique du papier mâché pour recouvrir les ballons avant de les peindre.



3 : «*On pourrait faire une pyramide en collant tous les ballons!*» sera l'idée finalement retenue. Nous décidons ainsi de nous lancer dans:

Une oeuvre d'accumulation de balles et de ballons.

Pour poser notre sculpture nous utiliserons une partie du fond qui a été peint avec les balles et ballons et nous ferons un cadre avec les balles de couleurs selon l'algorithme jaune, vert, bleu, rouge.



La maîtresse fixe les balles avec un pistolet à colle. Par groupes les enfants commencent la construction de la sculpture sans consigne particulière. Ils s'interrogent, font différents essais et décident que : "C'est mieux de mettre les gros ballons d'abord parce qu'ils sont plus lourds." Au fur et à mesure la maîtresse fixe les éléments sans intervenir sur le choix et les enfants tiennent bien le temps du séchage. Chaque enfant ajoute une balle ou un ballon à l'édifice.



Il faudra bientôt escalader!



Un nom pour la sculpture

Et maintenant une nouvelle question se pose : A quoi ressemble notre sculpture? Nous sommes en plein projet cirque et c'est sans doute pour cela que l'idée germe : "Et si c'était un clown !" "Oui, il lui manque une tête" Par chance, il reste un gros ballon recouvert de papier mâché, une balle rouge pour le nez. VOILA NOTRE CLOWN EST NE!

On consolide le dos et le cou avec quelques balles restantes, on lui trouve un copain et une balle de jonglage pour qu'il s'amuse.

Le jour de sa visite, Xavier Buff découvre notre **clown jongleur** et l'emporte avec précaution pour l'amener au musée des abattoirs.

