

Le «spiralier» ou arbre à spirales

Notre thème:Spirales

Etablissement: **Ecole Le petit prince Belberaud**

Classe impliquée: **classe de maternelle 30 élèves de Moyenne et Grande section**

Professeur impliqué:**Marjorie Baulès**

Référent scientifique: **Jasmin Raissy**



LES ETAPES DE NOTRE DEMARCHE

RÉCOLTER, OBSERVER, TRIER.

Jasmin Raissy, lors de sa visite, montre aux enfants des images (comme celle par exemple de notre voie lactée) puis elle leur explique comment reconnaître et dessiner des spirales. Elle leur montre aussi qu'il y a autour de nous beaucoup de spirales par exemple sur les pommes de pins ou certains choux. Elle a amené différents légumes et les enfants observent et trient: ceux dans lesquels on peut voir une spirale d'un côté et les autres de l'autre.



Après cette visite, les enfants sont très sensibilisés à la recherche des spirales dans les objets qui les entourent. Ils collectent en particulier de nombreuses coquilles d'escargots...



Un enfant amène une ammonite trouvée par son grand-père, il y a longtemps...

Nous menons des activités de dénombrement et de tri à partir de notre belle collection de coquilles d'escargots.

CRÉER COLLECTIVEMENT AVEC DES MATERIAUX NATURELS OU PAS

 A group of children are sitting around a table, creating various patterns and designs using pasta and beans. Some of the designs are clearly spirals, while others are more abstract shapes like hearts and letters.	<p>Pâtes et haricots</p>  A close-up view of a spiral pattern created from small, colorful pasta pieces and beans, arranged in concentric circles on a light surface.	 A large, intricate spiral pattern made from orange and red pasta pieces, arranged in concentric circles on a light surface.
<p>Des jetons</p>  A spiral pattern created from numerous small, blue, circular beads, arranged in concentric circles on a light surface.	 A close-up view of a spiral pattern created from numerous small, blue, circular beads, arranged in concentric circles on a light surface.	 A spiral pattern created from various natural shells, including snail shells and small stones, arranged in concentric circles on a light surface.
<p>Pommes de PIN</p>  A spiral pattern created from numerous pinecones of different sizes and shades, arranged in concentric circles on an orange surface.	<p>Perles</p>  A close-up view of a spiral pattern created from colorful beads (red, green, blue, yellow) arranged in concentric circles on a light surface.  A close-up view of a spiral pattern created from colorful beads (red, white, blue) arranged in concentric circles on a pink surface.	 A collection of colorful, hand-molded spirals or swirls made from clay or plasticine, in various colors like blue, green, yellow, and red, arranged on a light surface.

CREER INDIVIDUELLEMENT TOUT AU LONG DE L'ANNEE

Spirales en papier et en volume pour les cartes de vœux. Les enfants ont découpé des bandes de papier et les ont enroulées autour de leur doigt ou d'un crayon pour faire de jolies spirales qui ont servi à représenter un bonhomme de neige.



Les enfants ont dessiné des escargots avec des craies grasses après l'observation des escargots de notre élevage.



Des spirales peintes à l'acrylique et des spirales en volume pour les couronnes des rois.



DEMARCHE ARTISTIQUE

Découverte de l'art éphémère et du Land art

Les artistes du **Land Art** effectuent des interventions sur ou dans le paysage, et le modifient de manière provisoire ou durable. Les enfants découvrent les œuvres suivantes:

		
<i>Robert Smithson Spiral Jetty (1970)</i>	Andy Goldsworthy <i>Spirale minérale</i>	Andy Goldsworthy <i>Sculpture de glace</i>



Les enfants apprennent à se servir d'un appareil photo pour garder en mémoire leur œuvre éphémère.
La photo devient l'œuvre à exposer.



Découverte d'une œuvre de Calder



Les enfants utilisent de l'encre noire, jaune et orange pour créer individuellement des spirales en s'inspirant de ce modèle.

Découverte d'une œuvre de Gustave Klimt

L'arbre de vie (1909)



Avec des tubes de peinture acrylique 3D, les enfants réalisent individuellement un arbre de vie à la manière de Gustave Klimt

Découverte de Matisse d'abord à la recherche de spirales dans le tableau «les bêtes de la mer».

Puis dans des productions plastiques à travers son œuvre «L'escargot» réalisée avec des papiers de couleur collés en forme de spirale.
Les œuvres des enfants à la manière de Matisse sont encore en cours de réalisation....



La production finale: L'arbre à SPIRALES

Pour l'exposition, nous avons cherché avec les enfants comment mettre en valeur toutes les productions et les recherches faites par notre classe autour du thème proposé. L'idée de l'arbre s'est très vite imposée.

Ses branches seront ornées de spirales de papier enroulé et ses feuilles seront nos productions plastiques inspirées des œuvres de Calder ou de Gustave Klimt

Nous peignons un pot, nous plantons les branches de notre arbre puis nous décorons avec des spirales de toutes les couleurs et nous nouons nos productions après platification.



