

T'as vu mes courbes ?

Notre thème: **Les courbes**

Etablissement : **École Maternelle Publique Anatole France**

Classe impliquée : **Classe de Petite Section**

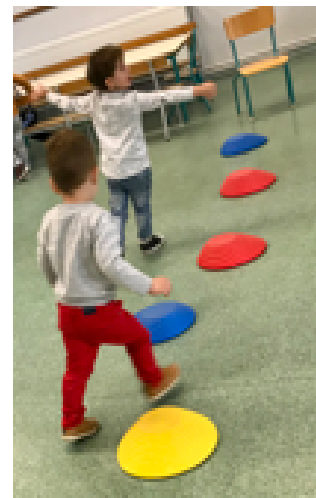
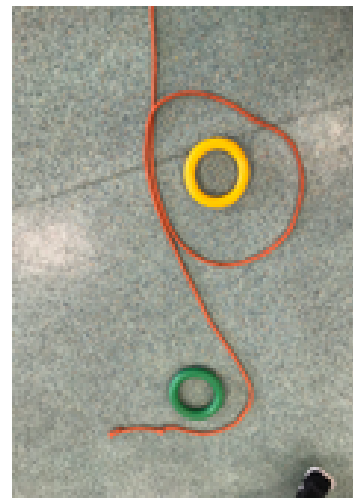
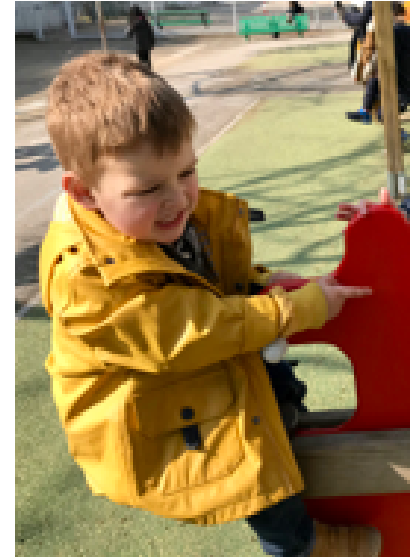
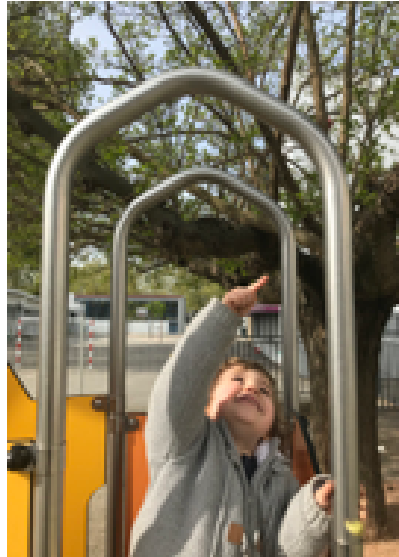
Professeur impliqué : **Rachel AGNOLY**

Disciplines concernées : **Arts, Mathématiques, Graphisme, Découverte du monde, Langage**



Notre regard Mathématique sur le thème:

Tout d'abord nous avons mené un travail d'observation et d'analyse des formes. Nous avons exercé notre regard sur le monde qui nous entoure (en récréation, dans la salle de motricité, en classe...) et sur des oeuvres proposées par maîtresse.



Nous avons défini une courbe comme une ligne continue non rectiligne (qui n'est ni horizontale, ni une ligne verticale, ni oblique).

Notre regard artistique sur notre production:

Nous avons exercé notre regard à l'aide de différents jeux :

- rechercher les ressemblances et les différences entre plusieurs photos de courbes
 - rechercher sur une oeuvre (représentant une grille en fer forgé) les mêmes formes que celles que nous avons sur du papier calque et les poser à la bonne place
 - choisir un motif sur l'oeuvre de Klimt et le reproduire (avec ou sans gabarit)
- construire des courbes avec différents matériaux (pâte à modeler, cure pipe, laine, cordon en papier renforcé...)
- aligner différents objets sur une feuille et les contourner, les entourer (avec ou sans feutre) le plus rapidement possible sans les toucher et dire ce qu'a fait notre main.

Puis nous avons choisi d'expérimenter la bougie...



Les courbes tracées à la bougie sur la toile ne se voient pas !
Nous sommes obligés d'apprendre à anticiper le résultat.
En appliquant de l'encre sur la toile , les courbes apparaissent sous forme de traces blanches. C'est magique !



Nous avons également expérimenté le fil de fer.

Ce matériau nous a permis de fabriquer des courbes facilement et avec beaucoup de liberté.
Puis, maîtresse les a fixées sur la toile.



Rj qvq'f gu'2 n' xgu'

